Аннотация к рабочей программе коррекционного курса

«Музыкально-ритмические занятия»

|  |  |
| --- | --- |
| **Класс** | 3 А, в.2.2 |
| **Цели программы** | полноценное развитие глухих и слабослышащих детей, приобщение их к духовной культуре общества, социальная адаптация. |
| **Задачи** | -Эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора.  -Развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: ее характера и доступных средств музыкальной выразительности.  -Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку.  -Развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпо-ритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков.  -Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя.  -Закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки.  -Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками. |
| **Учебно- методический комплекс** | Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева. Учебник «Музыка» 2 класс для общеобразовательных учреждений. «Просвещение» 2018 г. |
| **Содержание** | Слушание музыки. (20ч)  Музыкально – пластическое движение. (22ч) Декламация песен под музыку. (16ч)  Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах (8ч) Инсценирование (драматизация). (2ч)  Восприятие и воспроизведение устной речи (на каждом занятии 5-10 мин.) |
| **Количество часов** | Рабочая программа рассчитана на 68 часов из расчета 2 ч  в неделю, 34 учебных недель. |