Аннотация к рабочей программе коррекционного курса

«Музыкально-ритмические занятия»

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 5 А, в.2.2 |
| Цель программы | Формирование у обучающихся более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкально-ритмической деятельности, эстетическое воспитание, реализация творческого потенциала; коррекция и развитие двигательной, эмоционально-волевой и познавательной сфер, слухового восприятия, произносительной стороны речи, расширение кругозора и обогащение речевого развития. Это способствуют более полноценному личностному развитию обучающихся, качественному решению коррекционно-развивающих задач в системе начального общего образования, социальной адаптации и интеграции в обществе. |
| Задачи | 1. Развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) - ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке); словесное определение характера и доступных средств музыкальной выразительности; выражение отношения к прослушанной музыке;  2. Коррекция и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование музыкально – пластической импровизации;  3. Формирование и развитие декламации песен под музыкальное сопровождение в ансамбле при передаче в достаточно внятной (при реализации произносительных возможностей) и эмоциональной речи темпоритмической организации мелодии, логического ударения, характера звуковедения (плавно/отрывисто), динамических оттенков;  4. Формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, ритмично, эмоционально и выразительно исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;  5. Расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития слуха, слухозрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);  6. Развитие личностных универсальных учебных действий: мотивации к приобщению к музыкальной культуре, к различным видам музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами, обращаться за помощью ко взрослым в связи с нарушениями работы аппаратов; готовности к творческой деятельности, участию в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания; готовности к применению приобретенного опыта в музыкально–ритмической и театрализованной деятельности, в устной коммуникации в учебное и внеурочное время, в том числе, в социокультурых проектах со слышащими детьми и взрослыми;  7. Развитие регулятивных универсальных учебных действий: способности принимать, сохранять и выполнять учебную задачу; подражать действиям взрослых и сверстников; творчески осуществлять учебные действия; планировать, контролировать и оценивать собственные действия и действия других детей, понимать причины их успешности/ неуспешности; при коллективномвыполнении учебных заданий соотносить и собственные действия и действия других детей, вносить коррективы в их выполнение; распределять функции и роли в процессе деятельности, ответственно относиться к достижению результатов деятельности;  8. Развитие познавательных универсальных учебных действий: готовности к логическим действиям – анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации учебной информации; способности внимательно наблюдать, запоминать и осуществлять учебные действия; применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности; при восприятии речевой информации осуществлять ее вероятностное прогнозирование на основе принятых элементов речи, их анализа и синтеза с опорой на коммуникативную ситуацию, речевой и внеречевой контекст;  9. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий: способности осуществлять устную коммуникацию в типичных и часто повторяющихся учебных и социально-бытовых ситуациях при постоянном использовании звукоусиливающей аппаратуры разных типов;  10. Развитие умения слухозрительно воспринимать знакомые по значению речевые высказывания, воспринимать на слух знакомый по звучанию речевой материал; говорить достаточно внятно и естественно, реализуя сформированные произносительные умения; готовность выражать собственные мысли и чувства в простых по форме устных высказываниях в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка; устно вести короткий диалог на знакомую тему; при восприятии вопросов давать речевые ответы, при восприятии заданий выполнять их, сопровождая речевыми комментариями, повторять сообщения; выражать в устных высказываниях непонимание при затруднении в восприятии речевой информации; использовать сформированные умения восприятия и воспроизведения устной речи в общении со слышащими детьми и взрослыми в различных ситуациях внеурочной деятельности. |
| Содержание | Мелодия. Ты запой мне ту песню… "Что не выразишь словами, звуком на душу навей..."  Как сложили песню. Звучащие картины  На великий праздник собралася Русь!  Святые земли Русской. Илья Муромец  «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья…»  «Что за прелесть эти сказки!» Три чуда  Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь  «Приют, сияньем муз одетый…»  «Ты откуда русская, зародилась музыка?»  «Что за прелесть эти сказки!» Святогорский монастырь  «Приют, сияньем муз одетый…»  Музыкальные инструменты  «Музыкант-чародей»  Музыкальные инструменты (скрипка)  Царит гармония оркестра  Зимнее утро. Зимний вечер  Опера «Иван Сусанин»  Опера (Сцена в лесу)  (Опера М.Мусоргского «Хованщина»)  Русский восток. «Сезам, откройся!»  Театр музыкальной комедии  Прелюдия Исповедь души  Мастерство исполнителя  Праздников праздник, торжество из торжеств  Родной обычай старины  Кирилл и Мефодий  Народные праздники  В интонации спрятан человек  Музыкальный сказочник  Рассвет на Москве-реке  Путешествие. Заключительный урок – концерт |
| Количество часов | Рабочая программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю) (34 учебные недели). |