**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Класс | 1А класс вариант 2.2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Цели | - Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как | | | | | | | | | | |  |
| программы | формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как | | | | | | | | | | |  |
|  | формы самовыражения и ориентации в художественном и | | | | | | | | | |  |  |
|  | нравственном пространстве культуры. | | | | | |  |  |  |  |  |  |
|  | -Должны получить знания: | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | **-**усвоить основы трех видов художественной деятельности:изображение | | | | | | | | | | | |
|  | на плоскости и | | в | объеме; |  | постройка | |  | или | художественное | | |
|  | конструирование | | на | плоскости, | | в объеме | | и пространстве; | | |  |  |
|  | -украшение или декоративная художественная | | | | | | | | деятельность | | | с |
|  | использованием различных художественных материалов; | | | | | | | | | |  |  |
|  | -приобрести первичные навыки художественной работы в следующих | | | | | | | | | | | |
|  | видах работы: живопись, графика, скульптура, начало архитектуры, | | | | | | | | | | | |
|  | декоративно-прикладные и народные искусства; | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | -освоить выразительные возможности художественных материалов. | | | | | | | | | | |  |
|  |  | | | | | | | | | |  |  |
| Задачи | Совершенствование эмоционально-образного восприятия | | | | | | | | | |  |  |
|  | произведений искусства и окружающего мира. | | | | | | | |  |  |  |  |
|  | Развитие способности видеть проявление художественной культуры | | | | | | | | | | |  |
|  | в реальной жизни (музеи, архитектура, скульптура и др.). | | | | | | | | | |  |  |
|  | Формирование навыков работы с различными художественными | | | | | | | | | | |  |
|  | материалами. | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | |  |  | | | | |
| Учебно- | -Рабочие программы. Предметная линия | | | | | |  | учебников под редакцией | | | | |
| методический | Б.М. | Неменского. | | 1-4 | классы: | | пособие | | | для | учителей | |
| комплекс | общеобразовательной школы Б.М. Неменский (и др.). – М.: | | | | | | | | | | | |
|  | Просвещение, 2016 г. | | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | -Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, | | | | | | | | | | | |
|  | украшаешь и строишь. 1 класс: учебник для общеобразовательной | | | | | | | | | | | |
|  | школы Л.А. Неменская: Б.М. Неменский. - М.: Просвещение, 2015г. | | | | | | | | | | |  |
|  | -Л. А. Неменская. Рабочая тетрадь. - Москва «Просвещение», 2017г. | | | | | | | | | | |  |
|  | -НеменскийБ.М. Методическое пособие кучебникам по | | | | | | | | | | | |
|  | изобразительному искусству: 1-4 классы: пособие для учителя Б.М. | | | | | | | | | | | |
|  | Неменский, Л.А. Неменская, Е.И. Коротеева: под ред. Б.М. Неменского. | | | | | | | | | | | |
|  | - М.: Просвещение, 2010. | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | | | | | | | |  |
| Содержание | Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь» - 33 ч | | | | | | | | | | |  |
|  | Раздел 1. Ты изображаешь – 8 ч | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Раздел 2. Ты украшаешь – 7 ч | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Раздел 3. Ты строишь – 11 ч | | | |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | Раздел 4. Изображение, Украшение и постройка всегда помогают друг | | | | | | | | | | | |
|  | другу – 7 ч | |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Количество | Рабочая программа рассчитана на 33 часа (33 учебных недели). В том | | | | | | | | | | |  |
| часов | числе предусматривается ВПОМ «Радуга» в количестве 7 часов. | | | | | | | | | | |  |