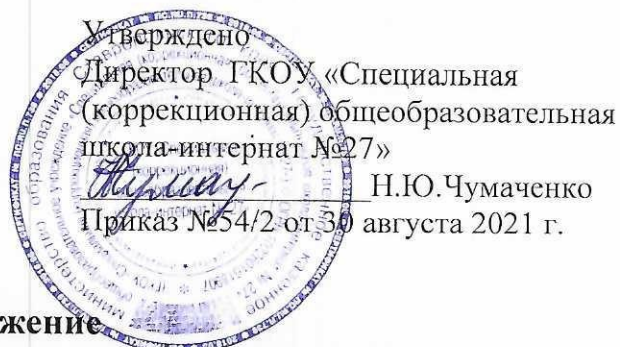


Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30 августа 2021 г.
Секретарь Галетина С.Г. Галетина



**Положение
о проведении мониторинга проверки уровня
коммуникативной компетенции обучающихся в ГКОУ «Специальная
(коррекционная) общеобразовательная
школа-интернат №27»**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с пунктом Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Владение грамотной речью является неременным условием творческого развития каждого школьника. Ведущая роль в овладении культурой устной и письменной речи, прочными орфографическими и пунктуационными навыками принадлежит образовательной организации. В связи с этим необходима такая постановка преподавания всех предметов в школе, при которой воспитание речевой культуры учащихся осуществляется в единстве, общими силами всех педагогов (учителями-предметниками, воспитателями, учителями начальных классов, учителями-дефектологами, педагогами-психологами и другими работниками школы); требования, предъявляемые на уроках русского языка, должны поддерживаться учителями всех предметов как на уроках, так и во внеклассных занятиях. Администрация школы направляет, координирует и контролирует работу по осуществлению данного Положения, включает вопросы о требованиях к устной и письменной речи в работу педагогических советов, в систему внутришкольного мониторинга, организует обмен опытом учителей-предметников и проводит совместные заседания методических объединений, посвященные вопросам повышений культуры речи.

Мониторинг проверяет коммуникативную компетенцию обучающихся – умение создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации. О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических).

2. Общие подходы к разработке заданий для мониторинга проверки уровня коммуникативной компетенции обучающихся

К основным концептуальным подходам можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, т.е. владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;

- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития ученика и т.п.;

- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики.

- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;

- личностный подход, предполагающий ориентацию заданий на запросы ученика, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.

Кроме общедидактических принципов, при составлении заданий учитываются и специфические принципы.

В первую очередь к ним следует отнести *учет индивидуальных возможностей и способностей школьников*. Реализация данного принципа предполагает формирование такого содержания, которое позволит строить проверку с опорой на способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт учеников, создаст условия для осуществления свободного индивидуального развития каждого ученика, поддержки его индивидуальных языковых и интеллектуальных способностей.

Принцип учета жизненного опыта школьника тесно связан с учетом его индивидуальных возможностей и способностей. Этот принцип связан, во-первых, с различной топографической принадлежностью детей, проходящих обучение в школе, а во-вторых, с различным уровнем владения русским языком.

Принцип культуросообразности предполагает, что при отборе содержания должно быть усилено внимание к формированию этнокультуроведческой компетенции, которая включает в себя: сведения о языке как национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа и основные нравственные ценности; представления о связях языка с национальными традициями народа; осознание учащимися красоты, выразительности и эстетических возможностей родной речи.

Принцип формирования эмоционально-ценностного отношения к миру вытекает из основополагающего тезиса культурологического подхода, в котором опыт эмоционально-волевого отношения к миру, друг к другу является частью социального опыта, неотъемлемой частью содержания и важным условием формирования системы ценностей личности.

3. Требования к устной речи учащихся

3.1. Любое высказывание учащихся в устной форме (развернутый ответ на определенную тему, доклад, описание физического или химического опыта, рецензия на ответ товарища и т.д.) следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

Учащиеся должны уметь:

- говорить на тему, соблюдая ее границы;
- отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы и основной идеи высказывания;
- излагать материал логично и последовательно (устанавливать причинно – следственные связи между фактами и явлениями, делать необходимые обобщения и выводы);
- правильно и точно пользоваться языковыми средствами для оформления высказывания;
- строить высказывание в определенном стиле (разговорном, научном, публицистическом и др.) в зависимости от цели и ситуации общения (на уроке, собрании, на экскурсии, в походе и т. д.);
- отвечать громко, четко, с соблюдением логических ударений, пауз и правильной интонации;

3.2. Грамотно оформленным следует считать высказывание, в котором соблюдаются:

- правила произношения и ударений;
- правила употребления слов в соответствии с их значением, закрепленным в словарях, и особенностями использования в различных стилях речи;
- правила образования и изменения слов, а также образования словосочетаний и предложений в соответствии с требованиями грамматики.

3.3. Речь учащихся должна быть выразительной, что достигается разнообразием словаря, богатством грамматического строя, уместным использованием эмоционально окрашенных средств речи.

3.4. Для речевой культуры учащихся важны и такие умения, как умение слушать и понимать речь учителя и товарища, внимательно относиться к высказываниям других, умение ставить вопрос, принять участие в обсуждении проблемы и т. д.

4. Работа педагогического коллектива по осуществлению единых требований к устной речи учащихся

4.1. Воспитание речевой культуры школьников может успешно осуществляться только в результате целенаправленных и квалифицированных действий всего педагогического коллектива (учителей-предметников, воспитателей, учителей начальных классов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов) и других работников школы.

4.2. С этой целью рекомендуется:

1. При подготовке к уроку, к внеклассному мероприятию тщательно продумывать ход изложения материала, правильность и точность всех формулировок; грамотно оформлять все виды записей (на классной доске, в

школьном журнале, в дневниках учащихся, в рабочих планах и т. п.); писать разборчивым почерком.

2. Не допускать в своей речи неправильно построенных предложений и оборотов, нарушения норм произношения, небрежности в выборе слов и неточности в формулировках определений.

3. Постоянно формировать у учащихся представление о богатстве русской речи, регулярно проводить обучение нормам литературного языка; при планировании работы предусматривать развитие навыков связной речи и обучение выразительному чтению на всех уроках.

4. Усилить внимание к вопросам повышения культуры речи младших школьников, учитывая, что в 1-4 классах закладываются основы грамотности и речевой культуры.

5. Необходимо направить усилия на формирование и развитие учебно-познавательной компетентности учащихся:

- больше внимание уделять формированию на всех уроках, внеклассных мероприятиях умений систематизировать, сравнивать, сопоставлять изученный материал, при ответе приводить необходимые доказательства, делать выводы и обобщения;

- проводить на уроках, внеклассных мероприятиях специальную работу, направленную на полноценное восприятие учащимися учебного текста и слова учителя, которые являются не только основными источниками учебной информации, но и образцами правильно оформленной речи. В ходе этой работы учащимся целесообразно предлагать такие задания, как, например: сформулировать тему и основную мысль сообщения учителя, составить план;

- шире использовать выразительное чтение вслух как один из важнейших приемов формирования культуры устной речи учащихся, как средство эмоционального и логического осмысления текста;

- настойчиво учить школьников работать с книгой, пользоваться разнообразной справочной литературой по предмету, каталогом и картотекой, подбирать литературу по определенной теме, правильно оформлять результаты самостоятельной работы с книгой, обучать составлению тезисов, конспектов, цитатного материала, списков литературы и т. д.;

- систематически проводить работу по обогащению словарного запаса учащихся, по ознакомлению с терминологией изучаемого предмета. При объяснении такие слова произносить четко, записывать на доске и в тетрадях, постоянно проверять усвоение их значения и правильное употребление в речи. Использовать таблицы с трудными по написанию и произношению словами, относящимися к данной учебной дисциплине. Содержание таких таблиц обновлять по мере необходимости; следить за аккуратным ведением тетрадей, единообразием надписей и грамотным оформлением всех записей в них. Не оставлять без внимания орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Добиваться повышения культуры устной разговорной речи учащихся, исправлять неправильную речь, соблюдая при этом необходимый такт, бороться с употреблением жаргонных, вульгарных, а также диалектных слов и выражений как на уроке, так и вне урока.

7. Шире использовать все формы внеклассной работы (олимпиады, конкурсы, факультативные и кружковые занятия, диспуты, собрания и т. п.) для совершенствования речевой культуры учащихся.

8. Тщательно проверять грамотность лозунгов и плакатов, стенных школьных газет, объявлений, а также документов, выдаваемых на руки учащимся.

9. При планировании общешкольных мероприятий и работы классного руководителя необходимо предусматривать беседы с родителями по выполнению единых требований к речи учащихся в школе и дома.

5. Единые требования к контролю и оцениванию устной речи учащихся

5.1. При оценке устных ответов учащихся с учетом возрастных особенностей необходимо учитывать:

5.1.1. Следующие качественные показатели ответов:

- полноту ответа — соответствие объему программы и информации учебника;
- осознанность — соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию и делать выводы;
- глубину — умение делать теоретические обобщения;
- самостоятельность;
- речевую грамотность и логическую последовательность, точность в употреблении научных терминов.

5.1.2. Наличие и количество ошибок:

- несущественные ошибки определяются, например, неполнотой ответа (упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании процесса, явления, действия и др.). К ним можно отнести также оговорки, допущенные из-за невнимательности;
- существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений, свойства; неправильно сформулировал закон, правило, теорему и пр.; не смог правильно применить теоретические знания для объяснения и предсказания явлений, математических выкладок, причинно-следственных связей, сравнения и обобщения, в иностранном языке: ошибки, связанные с искажением смысла слова и его сочетаемости, а также несоответствие объёму высказывания в зависимости от возрастной группы).

6. Оценивание выполнения заданий мониторинга

Задания, предлагаемые на мониторинг, различны по способам предъявления языкового материала: испытуемый читает вслух текст, отвечает на вопросы по тексту (1 – 6 класс), пересказывает текст с опорой на текст и картинку (7 – 10 классы), создаёт собственное устное монологическое высказывание (описание картинки), участвует в диалоге. 1 – 6 классы – картинка и диалог связаны с темой текста, 7 – 10 классы – картинка связана с темой диалога.

Мониторинг состоит из двух частей и содержит 4 задания.

Часть 1

Задание 1 – чтение вслух текста.

Задание 2 –

- а) 1 – 6 классы – ответы на вопросы по тексту;
 б) 7 – 10 классы – пересказ текста с опорой на текст и картинку.

Часть 2

Задание 3 – тематическое монологическое высказывание (описание картинки).

Задание 4 – участие в диалоге.

Задание 1. Чтение вслух текста

Для чтения на мониторинге учащимся будут предложены тексты о выдающихся людях России. Это преследует важные воспитательные и познавательные цели. Текст сопровождается иллюстрациями, которые помогут учащемуся наиболее полно сформировать представление о человеке – герое текста.

Объем текстов варьируется в пределах 20 – 170 слов (учетом возраста учащегося).

Задание направлено на контроль навыков техники осмысленного чтения и проверяет понимание участником собеседования содержания текста, что проявляется в правильном оформлении фонетической стороны устной речи: темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, фразовое ударение, словесное ударение, повышение/понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических норм, отсутствии искажений слов.

Также задание проверяет умение учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, в частности знак ударения, который сопровождает имена собственные и сложные термины (например, Юрий Алексеевич Гагàрин, Байкону́р).

Критерии оценивания задания 1. Чтение текста вслух

Таблица 1

Критерии оценивания чтения вслух	Баллы
Интонация	
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	2
Интонация частично соответствует пунктуационному оформлению текста	1
Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста	0
Темп чтения	
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче (норма)	1
Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче (быстрый, замедленный, медленный)	0
Максимальное количество баллов	3

Задание 2. Ответы на вопросы.

Пересказ текста с опорой на текст и картинку.

Объем текста для чтения составляет 20 – 170 слов (учетом возраста учащегося), поэтому в задании 2 учащимся будет предложено ответить на вопросы или пересказать текст подробно.

Время, отведённое на подготовку к пересказу, составляет 5 минут.

Критерии оценивания пересказа текста (7 – 10 классы)

Таблица 2

Критерии оценивания пересказа текста	Баллы
Сохранение при пересказе микротем текста	
Все основные микротемы исходного текста сохранены	2
Упущена или добавлена одна или более микротем	1
Упущены или добавлены две и более микротем	0
Соблюдение фактологической точности при пересказе	
Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет	1
Допущены фактические ошибки (одна и более)	0
Максимальное количество баллов	3

Критерии оценивания ответов на вопросы (1 – 6 классы)

Таблица 3

Критерии оценивания ответов на вопросы	Баллы
Ответы на вопросы без опоры на текст	3
Ответы на вопросы с опорой на текст	2
Ответы на вопросы с опорой на текст и картинку	1
Максимальное количество баллов	3

Задание 3. Тематическое монологическое высказывание

Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста и посвящены школе, семье, увлечениям подростков.

Монологическое тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию (фотографию и сформулированные в задании вопросы по теме).

На подготовку обучающимся даётся 3 минуты, в течение которой они могут обратиться с мыслями, продумать содержание своего монолога.

Текст оценивается с точки зрения речевого оформления: богатство словаря, точность выражения мысли, разнообразие грамматических конструкций, рациональность и стилистическая целесообразность выбранных языковых ресурсов.

Критерии оценивания задания 3. Монологическое высказывание (1 – 6 классы)

Таблица 4

Критерии оценивания ответов на вопросы	Баллы
Выполнение коммуникативной задачи	
Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 3 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	2
Участник не справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 3 фраз по теме высказывания. Допущены фактические ошибки.	0
Речевое оформление монологического высказывания	
Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	2

Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более).	0
Максимальное количество баллов	4

Критерии оценивания задания 3. Монологическое высказывание (7 – 10 классы)

Таблица 5

Критерии оценивания ответов на вопросы	Баллы
Выполнение коммуникативной задачи	
Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 5 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют.	2
Участник не справился с коммуникативной задачей. Приведено менее 5 фраз по теме высказывания. Допущены фактические ошибки.	0
Речевое оформление монологического высказывания	
Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	2
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более).	0
Максимальное количество баллов	4

Задание 4. Участие в диалоге

В диалоге собеседники имеют свои персональные роли (учащийся – взрослый), и эти ролевые амплуа определяют заданную вопросно-ответную форму коммуникации, где оценивается не только содержательная сторона ответа, но и его оформление.

По окончании монологического высказывания учащегося собеседник задаёт три вопроса по теме. Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника.

Критерии оценивания задания 4. Участие в диалоге

Таблица 6

Критерии оценивания ответов на вопросы	Баллы
Выполнение коммуникативной задачи	
Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге.	1
Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы.	0
Максимальное количество баллов	1

Максимальное количество баллов, которое может получить участник мониторинга за выполнение всех заданий – 14.

Участник мониторинга получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 5 и более баллов.