**Аннотация к рабочей программе «Музыкально-ритмические занятия»**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 2 «Б», в.1.3 |
| Цель программы: | коррекция недостатков развития чувства ритма, физического развития детей, их двигательной активности, позволяет учитывать особые образовательные потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса |
| Задачи | -развитие восприятия музыки на слух (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов), ее характера (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступных средств музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);  -коррекцию и развитие двигательной сферы - формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки; исполнение под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев; формирование умений в области музыкально – пластической импровизации;  -формирование и развитие умений ритмично, эмоционально и выразительно исполнять на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле музыкальные пьесы (песни) под музыкальное сопровождение учителя;  -расширение кругозора за счет приобщения к музыкальной культуре, обогащение речевого развития;  -развитие слухозрительного восприятия устной речи, речевого слуха, произносительной стороны речи (при широком использовании фонетической ритмики и музыки);  -развитие личностных базовых учебных действий - желания и элементарных умений участвовать в различных видах музыкально – ритмической, театрализованной и речевой деятельности на музыкально – ритмических занятиях и в различных формах внеурочной деятельности, в том числе, со слышащими сверстниками; желания и умений пользоваться индивидуальными слуховыми аппаратами в процессе музыкально – ритмической и театрализованной деятельности, устной коммуникации;  -развитие познавательных базовых учебных действий - умений сравнивать, запоминать и осуществлять учебные действия, применять речевые средства при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах учебной и внеурочной деятельности |
| Учебно-методический комплекс: | 1. Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика»,  «Учебная литература» , 2018г.  2. Музыкально-ритмические занятия в школе для глухих детей: 1-2 годы обучения: пособие для учителя Яхнина Е.З . - М.: Просвещение, 2017.  3. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми,  имеющими нарушения слуха. Яхнина Е.З. изд. Центр ВЛАДОС, 2003. |
| Программа музыкально-ритмических занятий включает следующие разделы: | Слушание музыки.  Музыкально – пластическое движение.  Декламация песен под музыку.  Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах .  Инсценирование (драматизация). |
| Количество часов | Рабочая программа рассчитана на ресурс учебного времени в объеме 68 часов в год из расчета 2 часа в неделю / 34 учебных недели. |