**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство».**

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 8-Б вариант 2.2. |
| Составитель | Михайлова Лилия Анатольевна |
| Цели программы | Развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.Должны получить знания: анализировать произведения архитектуры и дизайна: понимать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств; работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой зданий и вещной среды, выполнять рисование пейзажа с архитектурными постройками, архитектурных деталей, части интерьера комнаты, класса и др. |
| Задачи  | Формирование представлений о закономерностях перспективы, конструктивного строения предметов, светотени, цветоведения. Приобретают навыки изображения объёма предметов. Учатся моделировать в своём творчестве этапы художественного процесса в конструктивных искусствах. Уметь самостоятельно использовать разнообразные художественные материалы, работать над эскизом монументального произведения- витраж, мозаика, роспись узоров, и выполнять зарисовки по любому виду творчества. |
| Учебно- методический комплекс | -Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 6-9 классы: пособие для учителей общеобразовательной школы Б.М. Неменский (и др.). – М.: Просвещение, 2014.-Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. «Искусство в жизни человека», 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. 6-е издание. – М.: Просвещение, 2016.-Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 8 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. 4-е издание. – М.: Просвещение, 2017. |
| Содержание | Раздел 1. Дизайн и архитектура- конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Художник - дизайн – архитектура (8 ч.) .Раздел 2. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. (7 ч.).Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. (11 ч.)Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. (8 ч.) Промежуточная аттестация – 1 ч. |
| Количествочасов | Рабочая программа рассчитана на 34 часов (34 учебных недель).  |