|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседаниипедагогического совета Протокол № 1от \_\_\_ августа 2021 г. | УтвержденоДиректор ГКОУ «Специальная (коррекционная) общеобразовательнаяшкола-интернат №27»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Ю.ЧумаченкоПриказ № \_\_\_ от \_\_ августа 2021 г. |

**Положение**

**о проведении мониторинга проверки уровня**

**коммуникативной компетенции обучающихся**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с пунктом Федеральным законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1.2. Владение грамотной речью является непременным условием творческого развития каждого школьника. Ведущая роль в овладении культурой устной и письменной речи, прочными орфографическими и пунктуационными навыки принадлежит образовательной организации. В связи с этим необходима такая постановка преподавания всех предметов в школе, при которой воспитание речевой культуры учащихся осуществляется в единстве, общими силами всех педагогов (учителями-предметниками, воспитателями, учителями начальных классов, учителями-дефектологами, педагогами-психологами и другими работниками школы); требования, предъявляемые на уроках русского языка, должны поддерживаться учителями всех предметов как на уроках, так и во внеклассных занятиях. Администрация школы направляет, координирует и контролирует работу по осуществлению данного Положения, включает вопросы о требованиях к устной и письменной речи в работу педагогических советов, в систему внутришкольного мониторинга, организует обмен опытом учителей-предметников и проводит совместные заседания методических объединений, посвященные вопросам повышений культуры речи.

Мониторинг проверяет коммуникативную компетенцию обучающихся – умение создавать монологические высказывания на разные темы, принимать участие в диалоге, выразительно читать текст вслух, пересказывать текст с привлечением дополнительной информации. О степени сформированности языковой компетенции говорят умения и навыки обучающихся, связанные с соблюдением языковых норм (орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических).

**2. Общие подходы к разработке заданий для мониторинга проверки уровня коммуникативной компетенции обучающихся**

К основным концептуальным подходам можно отнести следующие:

- компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, т.е. владение разными видами речевой деятельности, умение воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания;

- интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития ученика и т.п.;

- коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики.

- когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;

- личностный подход, предполагающий ориентацию заданий на запросы ученика, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускников.

Кроме общедидактических принципов, при составлении заданий учитываются и специфические принципы.

В первую очередь к ним следует отнести *учет индивидуальных возможностей и способностей* *школьников.* Реализация данного принципа предполагает формированиетакого содержания, которое позволит строить проверку с опорой на способности, склонности, интересы, ценностные ориентации и субъективный опыт учеников, создаст условия для осуществления свободного индивидуального развития каждого ученика, поддержки его индивидуальных языковых и интеллектуальных способностей.

*Принцип учета жизненного опыта школьника* тесно связан с учетомего индивидуальных возможностей и способностей. Этот принцип связан, во-первых, с различной топографической принадлежностью детей, проходящих обучение в школе, а во-вторых, с различным уровнем владения русским языком.

*Принцип культуросообразности* предполагает,что при отборесодержания должно быть усилено внимание к формированию этнокультуроведческой компетенции, которая включает в себя: сведения о языке как национально-культурном феномене, отражающем духовно-нравственный опыт народа и основные нравственные ценности; представления о связях языка с национальными традициями народа; осознание учащимися красоты, выразительности и эстетических возможностей родной речи.

*Принцип формирования эмоционально-ценностного отношения к миру* вытекает из основополагающего тезиса культурологического подхода, в котором опыт эмоционально-волевого отношения к миру, друг к другу является частью социального опыта, неотъемлемой частью содержания и важным условием формирования системы ценностей личности.

**3. Требования к устной речи учащихся**

3.1. Любое высказывание учащихся в устной форме (развернутый ответ на определенную тему, доклад, описание физического или химического опыта, рецензия на ответ товарища и т.д.) следует оценивать, учитывая содержание высказывания, логическое построение и речевое оформление.

*Учащиеся должны уметь:*

- говорить на тему, соблюдая ее границы;

- отбирать наиболее существенные факты и сведения для раскрытия темы и основной идеи высказывания;

- излагать материал логично и последовательно (устанавливать причинно – следственные связи между фактами и явлениями, делать необходимые обобщения и выводы);

- правильно и точно пользоваться языковыми средствами для оформления высказывания;

- строить высказывание в определенном стиле (разговорном, научном, публицистическом и др.) в зависимости от цели и ситуации общения (на уроке, собрании, на экскурсии, в походе и т. д.);

- отвечать громко, четко, с соблюдением логических ударений, пауз и правильной интонации;

3.2. Грамотно оформленным следует считать высказывание, в котором соблюдаются:

- правила произношения и ударений;

- правила употребления слов в соответствии с их значением, закрепленным в словарях, и особенностями использования в различных стилях речи;

- правила образования и изменения слов, а также образования словосочетаний и предложений в соответствии с требованиями грамматики.

3.3. Речь учащихся должна быть выразительной, что достигается разнообразием словаря, богатством грамматического строя, уместным использованием эмоционально окрашенных средств речи.

3.4. Для речевой культуры учащихся важны и такие умения, как умение слушать и понимать речь учителя и товарища, внимательно относится к высказываниям других, умение ставить вопрос, принять участие в обсуждении проблемы и т. д.

**4. Работа педагогического коллектива по осуществлению единых требований к устной речи учащихся**

4.1. Воспитание речевой культуры школьников может успешно осуществляться только в результате целенаправленных и квалифицированных действий всего педагогического коллектива (учителей-предметников, воспитателей, учителей начальных классов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов) и других работников школы.

4.2. С этой целью рекомендуется:

1. При подготовке к уроку, к внеклассному мероприятию тщательно продумывать ход изложения материала, правильность и точность всех формулировок; грамотно оформлять все виды записей (на классной доске, в школьном журнале, в дневниках учащихся, в рабочих планах и т. п.); писать разборчивым почерком.

2. Не допускать в своей речи нeправильно построенных предложений и оборотов, нарушения норм произношения, небрежности в выборе слов и неточности в формулировках определений.

3. Постоянно формировать у учащихся представление о богатстве русской речи, регулярно проводить обучение нормам литературного языка; при планировании работы предусматривать развитие навыков связной речи и обучение выразительному чтению на всех уроках.

4. Усилить внимание к вопросам повышения культуры речи младших школьников, учитывая, что в 1-4 классах закладываются основы грамотности и речевой культуры.

5. Необходимо направить усилия на формирование и развитие учебно-познавательной компетентности учащихся:

- больше внимание уделять формированию на всех уроках, внеклассных мероприятиях умений систематизировать, сравнивать, сопоставлять изученный материал, при ответе приводить необходимые доказательства, делать выводы и обобщения;

- проводить на уроках, внеклассных мероприятиях специальную работу, направленную на полноценное восприятие учащимися учебного текста и слова учителя, которые являются не только основными источниками учебной информации, но и образцами правильно оформленной речи. В ходе этой работы учащимся целесообразно предлагать такие задания, как, например: сформулировать тему и основную мысль сообщения учителя, составить план;

- шире использовать выразительное чтение вслух как один из важнейших приемов формирования культуры устной речи учащихся, как средство эмоционального и логического осмысления текста;

- настойчиво учить школьников работать с книгой, пользоваться разнообразной справочной литературой по предмету, каталогом и картотекой, подбирать литературу по определенной теме, правильно оформлять результаты самостоятельной работы с книгой, обучать составлению тезисов, конспектов, цитатного материала, списков литературы и т. д.;

- систематически проводить работу по обогащению словарного запаса учащихся, по ознакомлению с терминологией изучаемого предмета. При объяснении такие слова произносить четко, записывать на доске и в тетрадях, постоянно проверять усвоение их значения и правильное употребление в речи. Использовать таблицы с трудными по написанию и произношению словами, относящимися к данной учебной дисциплине. Содержание таких таблиц обновлять по мере необходимости; следить за аккуратным ведением тетрадей, единообразием надписей и грамотным оформлением всех записей в них. Не оставлять без внимания орфографические и пунктуационные ошибки.

6. Добиваться повышения культуры устной разговорной речи учащихся, исправлятьть неправильную речь, соблюдая при этом необходимый такт, бороться с употреблением жаргонных, вульгарных, а также диалектных слов и выражений как на уроке, так и вне урока.

7. Шире использовать все формы внеклассной работы (олимпиады, конкурсы, факультативные и кружковые занятия, диспуты, собрания и т. п.) для совершенствования речевой культуры учащихся.

8. Тщательно проверять грамотность лозунгов и плакатов, стенных школьных газет, объявлений, а также документов, выдаваемых на руки учащимся.

9. При планировании общешкольных мероприятий и работы классного руководителя необходимо предусматривать беседы с родителями по выполнению единых требований к речи учащихся в школе и дома.

**5. Единые требования к контролю и оцениванию устной речи учащихся**

5.1. При оценке устных ответов учащихся с учетом возрастных особенностей необходимо учитывать:

5.1.1. Следующие качественные показатели ответов:

- полноту ответа — соответствие объему программы и информации учебника;

- осознанность — соответствие требуемым в программе умениям применять полученную информацию и делать выводы;

- глубину — умение делать теоретические обобщения;

- самостоятельность;

- речевую грамотность и логическую последовательность, точность в употреблении научных терминов.

5.1.2. Наличие и количество ошибок:

- несущественные ошибки определяются, например, неполнотой ответа (упущение из вида какого-либо нехарактерного факта при описании процесса, явления, действия и др.). К ним можно отнести также оговорки, допущенные из-за невнимательности;

- существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью ответа (например, ученик неправильно указал основные признаки понятий, явлений, свойства; неправильно сформулировал закон, правило, теорему и пр.; не смог правильно применить теоретические знания для объяснения и предсказания явлений, математических выкладок, причинно-следственных связей, сравнения и обобщения, в иностранном языке: ошибки, связанные с искажением смысла слова и его сочетаемости, а также несоответствие объёму высказывания в зависимости от возрастной группы).

**6. Оценивание выполнения заданий мониторинга**

Задания, предлагаемые на мониторинг, различны по способам предъявления языкового материала: испытуемый читает вслух текст, отвечает на вопросы по тексту (1 – 6 класс), пересказывает текст с опорой на текст и картинку (7 – 10 классы), создаёт собственное устное монологическое высказывание (описание картинки), участвует в диалоге. 1 – 6 классы – картинка и диалог связаны с темой текста, 7 – 10 классы – картинка связана с темой диалога.

***Мониторинг состоит из двух частей и содержит 4 задания.***

Часть 1

Задание 1 – чтение вслух текста.

Задание 2 –

а) 1 – 6 классы – ответы на вопросы по тексту;

б) 7 – 10 классы – пересказ текста с опорой на текст и картинку.

Часть 2

Задание 3 – тематическое монологическое высказывание (описание картинки).

Задание 4 – участие в диалоге.

**Задание 1. Чтение вслух текста**

Для чтения на мониторинге учащимся будут предложены тексты о выдающихся людях России. Это преследует важные воспитательные и познавательные цели. Текст сопровождается иллюстрациями, которые помогут учащемуся наиболее полно сформировать представление о человеке – герое текста.

Объем текстов варьируется в пределах 20 – 170 слов (учетом возраста учащегося).

Задание направлено на контроль навыков техники осмысленного чтения и проверяет понимание участником собеседования содержания текста, что проявляется в правильном оформлении фонетической стороны устной речи: темпе чтения, соответствии интонации знакам препинания текста (паузация, фразовое ударение, словесное ударение, повышение/понижение громкости голоса), соблюдении орфоэпических норм, отсутствии искажений слов.

Также задание проверяет умение учащихся видеть и использовать при чтении графические символы, в частности знак ударения, который сопровождает имена собственные и сложные термины (например, Юрий Алексеевич Гага̀рин, Байкону̀р).

***Критерии оценивания задания 1. Чтение текста вслух***

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания чтения вслух | Баллы |
| Интонация |  |
| Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста | 2 |
| Интонация частично соответствует пунктуационному оформлению текста | 1 |
| Интонация не соответствует пунктуационному оформлению текста | 0 |
| Темп чтения |  |
| Темп чтения соответствует коммуникативной задаче (норма) | 1 |
| Темп чтения не соответствует коммуникативной задаче (быстрый, замедленный, медленный) | 0 |
| Максимальное количество баллов | 3 |

**Задание 2. Ответы на вопросы.**

**Пересказ текста с опорой на текст и картинку.**

Объем текста для чтения составляет 20 – 170 слов (учетом возраста учащегося), поэтому в задании 2 учащимся будет предложено ответить на вопросы или пересказать текст подробно.

Время, отведённое на подготовку к пересказу, составляет 5 минут.

***Критерии оценивания пересказа текста (7 – 10 классы)***

*Таблица 2*

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания пересказа текста | Баллы |
| Сохранение при пересказе микротем текста |  |
| Все основные микротемы исходного текста сохранены | 2 |
| Упущена или добавлена одна или более микротем | 1 |
| Упущены или добавлены две и более микротем | 0 |
| Соблюдение фактологической точности при пересказе |  |
| Фактических ошибок, связанных с пониманием текста, нет | 1 |
| Допущены фактические ошибки (одна и более) | 0 |
| Максимальное количество баллов | 3 |

***Критерии оценивания ответов на вопросы (1 – 6 классы)***

*Таблица 3*

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания ответов на вопросы | Баллы |
| Ответы на вопросы без опоры на текст | 3 |
| Ответы на вопросы с опорой на текс | 2 |
| Ответы на вопросы с опорой на текс и картинку | 1 |
| Максимальное количество баллов | 3 |

**Задание 3. Тематическое монологическое высказывание**

Темы монологов соответствуют знаниям, жизненному опыту, интересам и психологическим особенностям школьников данного возраста и посвящены школе, семье, увлечениям подростков.

Монологическое тематическое высказывание создаётся с опорой на вербальную и визуальную информацию (фотографию и сформулированные в задании вопросы по теме).

На подготовку обучающимся даётся 3 минуты, в течение которой они могут собраться с мыслями, продумать содержание своего монолога.

Текст оценивается с точки зрения речевого оформления: богатство словаря, точность выражения мысли, разнообразие грамматических конструкций, рациональность и стилистическая целесообразность выбранных языковых ресурсов.

***Критерии оценивания задания 3. Монологическое высказывание (1 – 6 классы)***

*Таблица 4*

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания ответов на вопросы | Баллы |
| Выполнение коммуникативной задачи |  |
| Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 3 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют. | 2 |
| Участник не справился с коммуникативной задачей. Приведено менее 3 фраз по теме высказывания. Допущены фактические ошибки. | 0 |
| Речевое оформление монологического высказывания |  |
| Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена | 2 |
| Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более). | 0 |
| Максимальное количество баллов | 4 |

***Критерии оценивания задания 3. Монологическое высказывание*** (7 – 10 классы)

*Таблица 5*

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания ответов на вопросы | Баллы |
| Выполнение коммуникативной задачи |  |
| Участник справился с коммуникативной задачей. Приведено не менее 5 фраз по теме высказывания. Фактические ошибки отсутствуют. | 2 |
| Участник не справился с коммуникативной задачей. Приведено менее 5 фраз по теме высказывания. Допущены фактические ошибки. | 0 |
| Речевое оформление монологического высказывания |  |
| Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена | 2 |
| Высказывание нелогично, изложение непоследовательно. Присутствуют логические ошибки (одна или более). | 0 |
| Максимальное количество баллов | 4 |

**Задание 4. Участие в диалоге**

В диалоге собеседники имеют свои персональные роли (учащийся – взрослый), и эти ролевые амплуа определяют заданную вопросно-ответную форму коммуникации, где оценивается не только содержательная сторона ответа, но и его оформление.

По окончании монологического высказывания учащегося собеседник задаёт три вопроса по теме. Вопросы сформулированы заранее и зафиксированы в карточке собеседника.

***Критерии оценивания задания 4. Участие в диалоге***

*Таблица 6*

|  |  |
| --- | --- |
| Критерии оценивания ответов на вопросы | Баллы |
| Выполнение коммуникативной задачи |  |
| Участник справился с коммуникативной задачей. Даны ответы на все вопросы в диалоге. | 1 |
| Ответы на вопросы не даны или даны односложные ответы. | 0 |
| Максимальное количество баллов | 1 |

***Максимальное количество баллов, которое может получить участник мониторинга за выполнение всех заданий – 14.***

***Участник мониторинга получает зачёт в случае, если за выполнение работы он набрал 5 и более баллов.***