Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство».

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 7-А вариант 2.2. |
| Цели программы | Развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.  -Должны получить знания:  -истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;  -особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, множественность вариантов - варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);  -несколько народных художественных промыслов России;  -знать особенности крестьянского искусства, семантическое значение  традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки). |
| Задачи | Формирование целостного представления о многообразии декоративно- прикладного искусства (народное традиционное, классическое, современное), специфике образно-символического языка, социально- коммуникативной роли в обществе; народных промыслах; местных  художественных традициях и конкретных художественных промыслах;  -овладеть элементарными знаниями в области декоративно- прикладного искусства Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции XVII века (эпоха Барокко);  -совершенствовать навыки устной речи. |
| Учебно- методический комплекс | -Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательной школы Б.М. Неменский (и др.). – М.: Просвещение, 2014.  -Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. «Искусство в жизни человека», 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. 6-е издание. – М.: Просвещение, 2018.  -Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций. Под редакцией Б.М. Неменского. 4-е издание. – М.: Просвещение, 2019. |
| Содержание | Раздел 1. Изображение фигуры человека и образ человека (8 ч) Раздел 2. Поэзия повседневности (7 ч.)  Раздел 3. Великие темы жизни (11 ч.)  Раздел 4. Реальность жизни и художественный образ (8 ч)  Промежуточная аттестация – 1 ч. |
| Количество  часов | Рабочая программа рассчитана на 34 часов (34 учебных недель). |