

Структура индивидуального и фронтального занятий .

Кафедра коррекционной педагогики.
Тесленко А. Г.



Структура индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие

состоит из двух частей:

-первая часть- формирование произношения,

-вторая часть – развитие слухового восприятия.

1 часть . Формирование произношения. Состоит из следующих упражнений.

- Упражнения для голоса и дыхания.
- Упражнения по выработке слуховых дифференцировок (слоги, слова).(4-5 мин)
- Работа с профилями звуков.(1- 2 мин.)
- Работа над произношением звуков.
- Закрепление произношения без усиленного слухового контроля.
- Упражнения по выработке артикуляционных дифференцировок. Постановка и коррекция звуков. Введение звука в речь. Закрепление произношения без ЗУА.

2 часть. Развитие слухового восприятия. Этапы работы.

- Различение вопросов различного характера с постепенным усложнением материала.(поручения тексты, диалоги и т . д.)
С опорой на ЗУА, слуховые аппараты.
- Различение речевого материала без опоры на слуховые аппараты.
- Восприятие просьб, поручений, словосочетаний, диалогов, слов, предложений.



Структура фронтального занятия.

- Установка режима усиления.
- Переключка учащихся.
- Различение неречевых звуков.
- Физкультминутка.
- Различение речевого материала.
- Закрепление материала.
- Организация окончания занятия.



Схема анализа занятия по развитию слухового восприятия.

- Тема, цель, оборудование.
- Структура занятия.
- Соблюдение методических требований к занятию.
- Использование ЗУА. Правильное применение слуховой аппаратуры.
- Дозировка слуховой нагрузки.
- Оформление речью материала занятия.
- Организация учащихся на занятии.
- Приемы и средства, используемые учителем.
- Использование наглядных средств.
- Последовательность изложения материала.
- Поведение учащихся и учителя.
- Характеристика занятия в целом. Умения и навыки.

Вопросы.

- Из каких частей состоит индивидуальное занятие ?
- Расскажите о структуре фронтального занятия.
- Из каких упражнений состоит работа по формированию произношения?
- Что входит в схему анализа работы учителя на индивидуальном занятии?
- Из каких основных этапов состоит работа по развитию слухового восприятия?

Составитель
учитель-дефектолог
Тесленко Антонина Георгиевна

