**Конспект открытого фронтального занятия по развитию слухового восприятия и техники речи по теме «Различение музыкальных произведений. Восприятие сказки «Елочка».**

Учитель-дефектолог Потапова Т.В.

**Цель урока:** Развитие слухового восприятия неречевыми, музыкальными и речевыми звучаниями. (Развитие слуха на речевом и неречевом материале).

Развитие произносительной и ритмико-интонационной стороны устной речи.

**Задачи:**

**Коррекционно-образовательные.**

Учить определять на слух характер музыкального звучания.

Расширять и закреплять словарь по теме.

Учить различать последовательность текста сказки.

Учить определять ударный слог, количество слогов в словах, устанавливать их последовательность.

**Коррекционно-развивающие.**

Развивать умение дифференцировать звуки окружающего мира.

Развивать умение воспринимать на слух и воспроизводить слогоритмическую структуру речи на материале двух-, трехсложных слов, коротких фраз.

Развивать умение воспринимать связных предложений по теме.

Развивать звуковысотный и тембровый слух.

Формирование просодических компонентов речи.

Автоматизация произносительных умений.

Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра.

Развивать умение воспринимать и воспроизводить интонационные оттенки речи.

Развивать мелкую моторику и координацию речи с движением.

Развитие внимания, памяти, мышления.

**Коррекционно-воспитательные.**

Воспитывать бережное отношение к природе, эмоциональную отзывчивость на ее красоту.

Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности.

**Оборудование:** компьютер, презентация по теме, музыкальные видеоклипы, видеоклип «Поем гласные звуки», таблички, картинки, раздаточный материал, экран, проектор, звукоусиливающая аппаратура коллективного пользования «Верботон» с вибростолом.

**1.Организационный этап.**

Дети входят в класс.

-У нас сегодня много гостей. Гости хотят посмотреть, как вы занимаетесь.

Поздоровайтесь.

-Здравствуйте.

-Какое у вас настроение?

-Какой сейчас урок?

-Что мы будем делать на уроке?

- Говорить надо четко, внятно, так, чтобы было всем понятно.

Расчет на 1-2. Вторые номера – 2 шага назад.

-Чтобы хорошо говорить, надо правильно дышать.

**2.Работа над дыханием, голосом. Фонетическая ритмика.**

\*Фонационное дыхание. \*Речевое дыхание.

* Вдох – животик надувается, выдох – животик сдувается.
* Упражнение «Ладошки».
* Упражнения «Вырасти большой»
* Произношение звука М на одном выдохе.
* Произношение слога МА (тихо-громче-громко).
* Произношение гласных А-О-У-И-Э.
* Пение гласных.
* Фонетическая ритмика: Звук Л, ПА-ПА-ПА - БА-БА-БА, ТА-ТА-ТА –ДА-ДА-ДА.

**3.Работа над просодикой. Темп. Ритм. Орфоэпия.**

**Темп.** Па- па- па - папапапа. Движение в круг- медленное. Движение из круга – быстрое. Медленный темп. Быстрый темп.

**Ритм.** Будем играть «Кто внимательный». Хлопать – топать ритмы.

Учитель показывает. Затем учащиеся. Более сложные ритмы сопряжено.

**! - !! !! - !!** **! - !! - ! ! – !!!**

**4.Работа над слогоритмической структурой слова.**

-Будем слушать ритм слов. Подобрать к ритму слова.

Названия музыкальных игрушек.

Задание. Слушайте слово. Найдите музыкальную игрушку. Возьмите табличку. (Музыкальные игрушки разложены отдельно на столике с табличками).

Подставить табличку к схеме ритмов слова.

Работа на ВЕРБОТОНЕ. Вибрационный стол.

При затруднении ощущают ударный слог.

-Скажем четко названия музыкальных игрушек.

Обобщение. Что это? - Музыкальные игрушки.

**Орфоэпия.** Вспомним правило: «Безударное О говорим как А».

-Молодцы хорошо работали. Вибростол убирается.

**5.Восприятие неречевых звуков.**

Дети садятся за парты. (На слух учитель называет имена учащихся).

Работа в ЗУА Верботона.

-Наденьте наушники.

**Различение характера музыки.**

Презентация.

-Будем слушать музыку.

-Чтобы легче было понять, какая музыка, будем красиво показывать движения. (Учащимся раздаются цветы для двух ладошек).

Музыкальные видеоклипы.

Музыку слушают и двигают руками в такт мелодии («хор рук»)

Какая музыка?

Дифференциация: музыка быстрая, весёлая, или музыка спокойная, медленная. Определяют характер музыки. Слайд с терминологией.



Прослушивают 3 -4 мелодии.

[-Мы слушали вальс цветов.

- А когда появляется много цветов в парке, в лесу?]

Слушают музыку. Красивая музыка? Сказочная музыка.

**8. Восприятие речи на слух.**

-Будем слушать сказку.

-Сказка называется «Ёлочка».

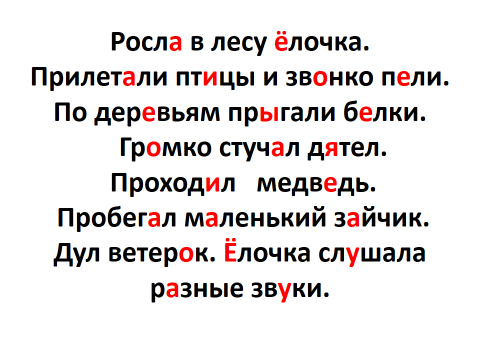
Слайд. Деформированный текст + маленькие картинки.

-Сказка перемешалась.

-Будем составлять большую картину.

Слушайте предложение. Найдите картинку. И прикрепить к панно.

Учащиеся слушают, повторяют предложение. Находят картинку из рассыпных картинок. Прикрепляют на панно в нужном месте.



Получилась картина «Ёлочка в лесу».



Слайд. Текст сказки, расположенный по порядку.

Ребята, а почему тихо в лесу?

Слайд. Предложения (сущ.+ глаголы, обозначающие звук);

Дятел стучит, птицы поют, белки прыгают, медведь идёт, заяц пробегает.

Как ходит медведь? А слышно, как дятел стучит?

**9.Физминутка.**

Изображают, озвучивают действия.

Давайте озвучим (оживим) сказку, чтобы было слышно, как птицы поют, дятел стучит.

Какие музыкальные игрушки подходят? Выберите.

Ребята подбирают подходящие по звучанию (звуко-тембровое) действие (стучит, поет, прыгает).

Я буду рассказывать, а вы будете создавать звук. И будет как в настоящем лесу.

Пойдем гулять в лес. И будем слушать.

Учитель рассказывает. А дети по ходу, соответственно выбранному персонажу озвучивают музыкальными игрушками его действие.

Интересно гулять в лесу? Можно много услышать разных звуков.

И вокруг тоже много разных интересных звуков.

**9.Итог урока.**

-Что мы делали на уроке?

-Что вам понравилось на уроке?

- Ребята, сегодня старались говорить правильно, понятно, работали активно, молодцы!