Аннотация к рабочей программе учебного предмета

«Изобразительное искусство»

|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 5 Д, УО, вариант 1 |
| Цели программы | Развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.Обучающиеся должны знать:-истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;-особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, множественность вариантов – варьирование традиционных образов, мотивов, сюжетов);-несколько народных художественных промыслов России;-знать особенности крестьянского искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки;-речевой материал, изучаемый на уроках изобразительного искусства. |
| Задачи | -формирование представления о многообразии художественных культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека;-воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству, уважения к искусству и культуре разных народов;-развитие творческого потенциала учащегося в условиях активизации воображения и фантазии;-освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;-овладение выразительными средствами изобразительного искусства. |
| Учебно- методический комплекс | -Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций Б.М. Неменский, Н.А.Горяева (и др.). – М.: Просвещение, 2014.-Н.А.Горяева, Изобразительное исскуство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс: учебник для общеобразовательной школы/ Н.А.Горяева, О.В.Островская: под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2018.- Н.А.Горяева, Рабочая тетрадь. под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2019. |
| Содержание | Содержание курса «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».Раздел 1. Древние корни народного искусства (16 ч.) Раздел 2. Связь времен в народном искусстве (14 ч.)Раздел 3. Декор-человек, общество, время (22ч.)Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире (16 ч.) |
| Количество часов | Рабочая программа рассчитана на 68 часов (34 учебных недель). |