|  |  |
| --- | --- |
| Класс | 1 «А», вариант 2.2 |
| Цель программы: | эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего речевого развития, расширение кругозора. |
| Задачи | * Развитие восприятия музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов) в исполнении учителя и в аудиозаписи: её характера и доступных средств музыкальной выразительности.
* Формирование правильных, координированных , выразительных и ритмичных движений под музыку (основных элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку.
* Развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле при точном воспроизведении в эмоциональной и достаточно внятной речи, реализуя произносительные возможности, темпоритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков.
* Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя.
* Закрепление произносительных умений при широком использовании фонетической ритмики и музыки.
* Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретённый опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со слышащими сверстниками.
 |
| Учебно-методический комплекс: | 1. Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт «Фонетическая ритмика», «Учебная литература» , 1997г.2. Музыкально-ритмические занятия в школе для слабослышащих детей: 1-2 годы обучения: пособие для учителя Н.А. Тугова, Н.И. Шелгунова. - М.: Просвещение, 1992. 3. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха. Яхнина Е.З. изд. Центр ВЛАДОС, 2003.  |
| Программа музыкально-ритмических занятий включает следующие разделы: | * Слушание музыки.
* Музыкально – пластическое движение.
* Декламация песен под музыку.
* Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах .
* Инсценирование (драматизация).
 |
| Количество часов | Рабочая программа рассчитана на ресурс учебного времени в объеме 99 часов в год из расчета 3 часа в неделю / 33 учебных недели. |

Аннотация к рабочей программе «Музыкально – ритмические занятия»